



# HAARLEM IN-DRUK

## HAARLEM DOOR DE OGEN VAN EUROPESE SCHRIJVERSEN KUNSTENAARS

Kijk met nieuwe ogen naar de stad, wat zie je? Deze vraag beantwoorden schrijvers en kunstenaars voor het internationale project citybooks. Ook Haarlem doet mee aan dit project. De stadsverhalen zijn online te beluisteren, maar ook als bijzondere boeken gedrukt. De uitgaven vormen onderdeel van de expositie 'Haarlem IN-DRUK' dat een overzicht biedt van drie decennia De Zingende Zaag, het laboratorium van dichter en kunstenaar George Moormann. In deze en komende vijf afleveringen van HRLM staat steeds een schrijver of kunstenaar centraal.

We beginnen deze nieuwe serie met de introductie van de Vlaamse auteur Kristien Hemmerechts. Hierna volgen Ulli Lust (DU), Andrés Barba (ES), Cynan Jones (UK) en de in Haarlem werkzame Thé Tjong-Khing en Gerda Blees. George Moormann zal Kristien Hemmerechts, aan de hand van enkele welgekozen citaten inleiden. De gemeente Haarlem benaderde de dichter en uitgever om van de geschreven en getekende stadsporetten zes tastbare en mooie 'papieren monumentjes' te maken. George bedacht de zesdelige bibliofiele serie Haarlem IN-DRUK, die als aparte reeks bij Moormann's uitgeverij De Zingende Zaag verschijnt. De titel verwijst niet alleen naar de afzonderlijke auteurs die in woord en beeld hun indrukken hebben vastgelegd maar ook naar de rijke geschiedenis van Haarlem op het gebied van typografie en boekdrukkunst. De bibliofiele uitgaven, formaat 20 x 33 cm staand, bevatten fraaie staaltjes van letterontwerpen van vroeger en nu. Wanneer je de omslagen van de afzonderlijke uitgaven van links naar rechts naast elkaar legt worden de contouren en de volle lengte van de stadsrivier het Spaarne zichtbaar. Moormann's veelvuldig be kroonde uitgeverij De Zingende Zaag staat bekend om zijn 'Zaag-formule', waarbij vormgeving en inhoud elkaar uitdagen en versterken. Voor wie deze juweeltjes 'in het echt' wil bekijken, dat kan.

Tot 21 februari 2021 (houd de website in de gaten ivm corona lock-down) kunnen de lezers van HRLM terecht bij 37PK, Platform voor Kunsten in Haarlem. De serie Haarlem IN-DRUK is te koop bij de betere boekhandel of bij de uitgever zelf: [www.dezingendezaag.com](http://www.dezingendezaag.com)

### HAARLEM IN-DRUK DEEL I

#### KRISTIEN HEMMERECHTS HAARLEM AFGEHARKT

De Vlaamse auteur Kristien Hemmerechts bijt de spits af. Ze verbleef voor het schrijven van haar korte verhaal Haarlem afgeharkt twee weken in Haarlem. Er werd voor dit eerste deeltje gekozen voor twee lettertypes met schreef. Voor de lopende tekst de digitale Trinité (1982) van Bram de Does (1934-2015) en voor een aantal citaten uit Hemmerechts stadsverhaal de loden Haarlemmer (1938) van Jan van Krimpen (1882-1958).

Kristien Hemmerechts (Brussel, 1955) is de auteur van romans, korte verhalen, reisreportages, columns en essays. Sinds haar debuut in 1986 schreef ze een indrukwekkend oeuvre bijeen. Bekende titels zijn Een zuil van zout (1987), Zonder grenzen (1991), Wit zand (1993), Donderdagmiddag halfvier (2002), De vrouw die de honden eten gaf (2014) en het autobiografische essay Taal zonder mij (1997). Het menselijk onvermogen is een terugkerend thema in haar proza. Ze ontving de Vlaamse driejaarlijkse Staatsprijs voor proza in 1990 en in 1993 werd haar de Frans Kellendonk-prijs toegekend voor haar gehele oeuvre. Ze doceert creatief schrijven aan de KU Leuven en het Conservatorium van Antwerpen.



#### FRAGMENTEN UIT HAARLEM AFGEHARKT

Ze leert een nieuw woord: Nederland is aangeharkt. Later in het gesprek neemt ze het zelf in de mond, maar ze vergist zich, maakt er 'afgeharkt' van. En wordt verbeterd.

Volle maan boven Haarlem en de vraag of de geuzen dezelfde maan zagen. Ja, natuurlijk, welke maan zou het anders zijn geweest?

Zou Frans Hals zijn gaan schilderen als zijn ouders niet uit Antwerpen maar naar Haarlem waren geëmigreerd?

Haarlem moet een nachtmerrie zijn voor mensen die een hekel hebben aan klokgelui.

Een harde waarheid: de frieten/frites van friethuis De Vlamincq zijn veel lekkerder dan de frieten/frites die je in het doorsnee Vlaamse frietkot krijgt. En ze zijn goedkoper.

Haarlem is het mooist wanneer de straatverlichting al brandt en de zon haar laatste licht op de huizen en het water gooit.